

FICHE TECHNIQUE - « Le Chat Botté »

Compagnie Les Nomadesques

CONTACTS

Contact artistique : Vincent Caire

Tel : 06 61 97 07 58

Email : nomadesques@yahoo.fr

Régie générale : Lou-Anne LAPIERRE

Tél. : 06 72 60 50 13

Email : loualap@gmail.com

Tournées : Hélène Henri-Dréant - En Bonnes Compagnies

Tél : 06 63 66 87 56

E-mail : helene.henridrean@gmail.com

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat entre le **PRODUCTEUR** et l'**ORGANISATEUR** et doit être respectée afin d'offrir au public un spectacle de qualité, se déroulant dans de bonnes conditions.

Tout le matériel fourni par l'organisateur sera conforme aux normes légales en vigueur à la date du spectacle.

L'ORGANISATEUR ou son représentant transmettra au régisseur de la compagnie une fiche technique du lieu du spectacle (plan de salle, liste du matériel...) et prendra contact avec lui dans les meilleurs délais afin, en cas de besoin, d'adapter la fiche technique du spectacle.

Si la salle ne dispose pas de l'équipement demandé n'hésitez pas à nous contacter pour élaborer l'ensemble des aménagements.

Le spectacle dure 1h et comprend :

- 4 comédiens
- 1 régisseur

MONTAGE

L'organisateur fournira la salle en ordre de marche, le matériel scénique, le matériel de sonorisation, le matériel d'éclairage scénique, le personnel qualifié pour le montage, le réglage et la maintenance.

Le matériel devra être installé tel que prévu sur la fiche technique et le plan de feu en accord avec le régisseur de la compagnie au plus tard 5H00 avant la représentation. A l'arrivée des artistes prévoir le repérage des lumières et une balance son.

- 1 régisseur son / 1 régisseur lumière / 1 électricien
- 1 service de montage avec pré-implantation lumière / ½ service de démontage.

Si la pré-implantation lumière n'est pas possible merci de prendre contact avec le régisseur.

PLATEAU

L'accès à la scène doit pouvoir se faire aussi bien par Cour que par Jardin, sans être vu du public, au minimum au lointain et à la face. Un accès par la salle doit également être prévu.

- Dimensions minimales :
 - Ouverture : 6,50m
 - Profondeur : 8m
 - Hauteur : 3,50m au grill
- 1 Direct Lointain à Jardin / 1 Direct lointain Cour
- Pendrillonnage à l'italienne + Bleu dans les coulisses
- Sol noir

LUMIERE

Implantation : plan de feu à voir en fonction de la salle

A fournir par **l'ORGANISATEUR** :

- Liste matériel :
 - 8 PC 1 KW
 - 12 PAR 64 lampe CP 62
 - 4 PAR 64 lampe CP 61
 - 4 PAR LEAD RVBW
 - 4 pieds de projecteurs avec coupelle ou barre de couplage

Soit 16 circuits de 2 KW dont 4 circuits au plateau.

- Gélamines Lee Filters :
 - 162

Prévoir du gaffer alu noir. Cette liste peut être adaptée en fonction de votre parc de matériel.

SON

A fournir par **L'ORGANISATEUR** :

- 1 Système de diffusion façade stéréo adapté à la salle
- 1 MIC type SM 58 en fond de scène à Cour + grand pied
- Si la jauge dépasse 200 spectateurs prévoir des micros d'ambiances au plateau

- 1 table de mixage type 01V
- 1 lecteur CD avec AUTO CUE

Important :

Le système de diffusion ainsi que le système de retour devront être montés et réglés avant l'arrivée du régisseur de la compagnie.

Les consoles son et lumière devront être rapprochées de telle façon que le régisseur de la compagnie puisse les atteindre simultanément (prévoir deux lampes régie).

DECOR (fourni par la compagnie)

L'organisateur doit prévoir du scotch phosphorescent pour le marquage de la scène et une petite table en fond de scène à Cour.

- 2 panneaux encadrant un cyclo : 230 cm x 150 cm
- 1 panneau encadrant un cyclo : 230 cm x 250 cm
- 3 vidéos-projecteurs (posés au sol) + cales
- 1 ordinateur avec Matrox et câbles HDMI
- 1 trône de Roi
- 1 tonneau
- Quelques accessoires

Si le spectacle joue plusieurs fois de suite, il faut prévoir 25 minutes de montage et 10 minutes de démontage.

**Merci de nous confirmer la bonne réception de la présente fiche technique.
Merci de votre collaboration et restant à votre entière disposition.**