

FICHE TECHNIQUE

« Le Loup est revenu ! » par la compagnie Les Nomadesques

LE SPECTACLE :

Durée : 50mn

Équipe en tournée : 4 comédiens

CONTACTS :

Contact artistique & technique : Vincent Caire - 06 61 97 07 58 -
caire.vincent@yahoo.fr

Contact tournée : Hélène Henri-Dréan : 06 63 66 87 56 -
helene.henridrean@gmail.com

Le décor : fourni par la compagnie

Il représente l'intérieur de la maison de Monsieur Lapin.

Il est constitué de 8 panneaux de 2,20m x 0.9m et d'une porte centrale de 2,20m x 1,20m, d'un petit canapé 2 places, d'un fauteuil et d'un chevet.

Nous disposons également de 6 sacs d'accessoires et d'une grosse poussette.
Auxquels s'ajoutent 2 sacs de sable de 25kg et 10 petits sacs de 5-6kg.

Le plateau :

Espace scénique minimum :

- Ouverture : 6m 50
- Profondeur : 4m 50
- Hauteur : 3m

Pendrillonner la scène si possible

Le son : à fournir par l'organisateur

Un lecteur CD ou MD. Ou un ordinateur avec logiciel d'auto pause

Pour des jauge supérieures à 100 spectateurs : prévoir des micros MDA, entre 2 et 6 micros (en fonction de la salle) pour reprendre le son sur le plateau, et un micro sur pied pour reprendre la voix derrière le décor.

Pour des jauges supérieures à 200 spectateurs : prévoir **des micros casques** pour les 4 comédiens, **et un micro sur pied** pour reprendre la voix derrière le décor.

La lumière : à fournir par l'organisateur

Plusieurs versions sont possibles, suivant la taille et le nombre de projecteurs dont dispose la salle. En fonction de la taille du plateau, nous pouvons travailler avec 48 circuits, 24 circuits, 12circuits ou même 8. Nous pouvons également nous installer dans des lumières déjà établies.

Pour les écoles ou les médiathèques, nous pouvons même jouer dans des préaux, sans lumière spécifique.

Pour plus de renseignements, merci de bien vouloir contacter Vincent Caire.

Le Montage :

Prévoir un service de montage, le jour de la représentation.

Si le spectacle se joue plusieurs jours de suite, en alternance avec d'autres, une fois la lumière installée, possibilité de monter le décor en 15 minutes, idem pour le démontage.

Si la représentation a lieu le matin, prévoir un service de montage la veille.

Le démontage et le chargement :

A l'issue de la dernière représentation. Prévoir une heure, à partir des saluts.

Besoins en techniciens : à fournir par l'organisateur

Prévoir un ou deux électros pour le montage. Sauf nécessité impérieuse, nous **nous déplaçons sans régisseur**. Dans ce cas, c'est le technicien de la salle qui assurera la régie durant le spectacle. La conduite est très simple (4 mémoires pour la lumière et 7 tops son) et c'est le technicien de la salle qui assurera la régie du spectacle. Les raccords avec les comédiens sont inclus dans le service de montage.

Loges et Catering :

Prévoir des loges pour 4 personnes avec wc, lavabo, miroir, chaises, tables et portant en quantité suffisante

Pour le catering, prévoir du thé, du café, du sucre, des biscuits, des fruits, du chocolat, etc.