

## Fiche pédagogique LE LOUP EST REVENU !



### L'histoire

Ce soir-là, Monsieur Lapin et ses amis ont peur d'aller se coucher car ils viennent d'apprendre une nouvelle terrifiante : le Loup est revenu ! Il est vivement conseillé de ne pas sortir et de fermer sa porte à clef ! Tous les personnages des contes les plus célèbres (les Trois Petits Cochons, le Petit Chaperon Rouge, Pierre ainsi que Madame Chèvre et ses chevreaux) viennent tour à tour se réfugier chez Monsieur Lapin. Mais tout à coup, « toc toc toc », on frappe à la porte ! Qui est-ce ?...

### Les Thèmes abordés

- L'amitié
- L'entraide
- La peur
- Le conte

Durant tout le spectacle, monsieur Lapin joue avec la peur des enfants. « Qui frappe à la porte ? », « Est-ce le loup ? », « Dois-je ouvrir ? »... Les enfants savent que c'est un spectacle, mais jusqu'en grande section, ils ont encore une sorte de peur chevillée au corps. La peur de grandir, la peur de l'inconnu, de la découverte, etc... Cette peur a pris depuis plusieurs siècles la forme du loup. Le loup qui risque de venir les manger. Mais ce que leur apprend ce spectacle, indépendamment de son aspect forcément cathartique (!) C'est que l'union fait la force. « Quand on est tous ensemble, on est plus fort que le loup » leur dit monsieur lapin.

Par ailleurs cet ouvrage, étudié depuis des années dans toutes les maternelles de France, recèle un autre intérêt indéniable, c'est qu'il rassemble à lui seul la plupart des contes les plus célèbres du petit chaperon aux 3 petits cochons en passant par la chèvre et ses 7 chevreaux, le loup et l'agneau.

### Objectifs pédagogiques

- 1. Développement du langage et de la communication** : Le spectacle offre aux enfants l'opportunité d'écouter une histoire enrichissante, de comprendre les dialogues et les interactions entre les personnages, et d'exprimer leurs propres idées et émotions.
- 2. Stimulation de l'imagination et de la créativité** : Les éléments visuels, sonores et théâtraux du spectacle permettent aux enfants d'explorer un monde imaginaire et de développer leur créativité en imaginant des scènes, des décors et des personnages.
- 3. Développement des compétences sociales et émotionnelles** : En observant les interactions entre les personnages et en explorant les différentes émotions présentées dans l'histoire, les enfants apprennent à comprendre et à gérer leurs propres sentiments, ainsi qu'à empathiser avec les autres.
- 4. Encouragement de la lecture et de l'intérêt pour les livres** : L'adaptation théâtrale d'un livre populaire comme "Le loup est revenu !" peut susciter l'intérêt des enfants pour la lecture et les livres en général. Cela peut les encourager à explorer davantage la littérature et à développer le plaisir de lire.
- 5. Encouragement de la participation active** : Nos spectacles impliquent la participation active des enfants, que ce soit à travers des chants, des danses, des prises de positions (« oui je suis d'accord », « non, je ne suis pas d'accord », « non, tu te trompes de chemin », « ils sont partis là-bas », etc...) Cela favorise leur engagement et leur implication dans l'histoire.