

# **FICHE TECHNIQUE**

## **«LES SOEURS DALTON»**

par la Compagnie Les Nomadesques

### **CONTACTS**

**Contact artistique :** Vincent Caire

Tel : 06 61 97 07 58 // Email : [nomadesques@yahoo.fr](mailto:nomadesques@yahoo.fr)

**Régie générale :** Valentin Tosani

Tél. : 06 95 15 57 66 // Email : [Valentin.Tosani@outlook.fr](mailto:Valentin.Tosani@outlook.fr)

**Tournée:** Hélène Henri-Dréan

Tél : 06 63 66 87 56 // E-mail : [helene.henridrean@gmail.com](mailto:helene.henridrean@gmail.com)

Le spectacle dure **1h15**

L'équipe en tournée se compose de :

- 6 comédiens
- 1 régisseur

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat entre le **PRODUCTEUR** et **l'ORGANISATEUR** et doit être respectée afin d'offrir au public un spectacle de qualité, se déroulant dans de bonnes conditions.

Tout le matériel fourni par l'organisateur sera conforme aux normes légales en vigueur à la date du spectacle.

**L'ORGANISATEUR** ou son représentant transmettra au régisseur de la compagnie une fiche technique du lieu du spectacle (plan de salle, liste du matériel...) et prendra contact avec lui dans les meilleurs délais afin, en cas de besoin, d'adapter la fiche technique du spectacle.

**Si la salle ne dispose pas de l'équipement demandé n'hésitez pas à nous contacter pour élaborer l'ensemble des aménagements.**

## MONTAGE - DÉMONTAGE

**L'ORGANISATEUR** fournira la salle en ordre de marche, le matériel scénique, le matériel de sonorisation, le matériel d'éclairage scénique, le personnel qualifié pour le montage, le réglage et la maintenance.

Le matériel devra être installé tel que prévu sur la fiche technique et le plan de feu en accord avec le régisseur de la compagnie, avant l'arrivée de la troupe ; une pré-implantation lumière devra être faite.

Idéalement, prévoir 2 services de montage à l'arrivée de la troupe (1 service avec le régisseur de la compagnie + 1 service avec le régisseur de la compagnie et les artistes)

À l'arrivée des artistes prévoir le repérage des lumières et une balance son.

Durant ces 2 services de montage, et la représentation, **L'ORGANISATEUR** devra mettre à disposition de la compagnie :

- 1 régisseur son / 1 régisseur lumière

Le spectacle nécessite ½ service de démontage.

Si la pré-implantation lumière n'est pas possible merci de prendre contact avec le régisseur de la compagnie.

## PLATEAU

- L'accès à la scène doit pouvoir se faire aussi bien par Cour que par Jardin, sans être vu du public.

- Dimensions minimales :

- Ouverture : 7 m
- Profondeur : 6 m
- Hauteur : 2m60 sous grill

- Pendrillonnage à l'italienne + Bleu dans les coulisses

- Idéalement, Fermeture/Ouverture du rideau de scène

## LUMIERE

Implantation : plan de feu à voir en fonction de la salle.

La liste du matériel à fournir par l'**ORGANISATEUR** est à déterminer en fonction de ce dont dispose sa salle

## SON

A fournir par l'**ORGANISATEUR** :

- 1 Système de diffusion façade stéréo adapté à la salle
- 1 table de mixage type 01V

Si la jauge de la salle dépasse 200 spectateurs prévoir des micros d'ambiances au plateau  
Si la jauge de la salle dépasse 300 spectateurs, prévoir des micros casques

## DÉCOR

Idéalement, **L' ORGANISATEUR** doit prévoir du scotch phosphorescent pour le marquage de la scène (ou, s'il n'en a pas, du barnier).

La compagnie fournit :

- 4 panneaux de : 152 cm x 240 cm qui s'assemblent par 2. Chacun formant un angle droit avec le panneau auquel il est attaché
- 1 prison à plat
- 1 table
- 3 chaises
- 1 cactus en mousse
- 1 mitrailleuse en mousse
- Divers accessoires
- 5 ampoules qu'on branche sur les gradas et qu'on fait pendre d'une perche en avant scene (il faut un circuit par ampoule)