

# **FICHE TECHNIQUE - «Georges le Dragon»**

Compagnie Les Nomadesques

## **CONTACTS**

**Contact artistique :** Vincent Caire

Tel : 06 61 97 07 58

Email : nomadesques@yahoo.fr

**Régie générale :** Valentin Tosani

Tél. : 06 95 15 57 66

Email : Valentin.Tosani@outlook.fr

**Tournée :** Hélène Henri-Dréan - En Bonnes Compagnies

Tél : 06 63 66 87 56

E-mail : [helene.henridrean@gmail.com](mailto:helene.henridrean@gmail.com)

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat entre le **PRODUCTEUR** et **L'ORGANISATEUR** et doit être respectée afin d'offrir au public un spectacle de qualité, se déroulant dans de bonnes conditions.

Tout le matériel fourni par l'organisateur sera conforme aux normes légales en vigueur à la date du spectacle.

L'ORGANISATEUR ou son représentant transmettra au régisseur de la compagnie une fiche technique du lieu du spectacle (plan de salle, liste du matériel...) et prendra contact avec lui dans les meilleurs délais afin, en cas de besoin, d'adapter la fiche technique du spectacle.

Si la salle ne dispose pas de l'équipement demandé n'hésitez pas à nous contacter pour élaborer l'ensemble des aménagements.

Le spectacle dure 1h et comprend :

4 comédiens

1 régisseur

## **MONTAGE**

L'organisateur fournira la salle en ordre de marche, le matériel scénique, le matériel de sonorisation, le matériel d'éclairage scénique, le personnel qualifié pour le montage, le réglage et la maintenance.

Le matériel devra être installé tel que prévu sur la fiche technique et le plan de feu en accord avec le régisseur de la compagnie au plus tard 5H00 avant la représentation. A l'arrivée des artistes prévoir le repérage des lumières et une balance son.

1 régisseur son / 1 régisseur lumière / 1 électricien  
2 service de montage avec pré-implantation lumière /  $\frac{1}{2}$  service de démontage.

Si la pré-implantation lumière n'est pas possible merci de prendre contact avec le régisseur.

## **PLATEAU**

L'accès à la scène doit pouvoir se faire aussi bien par Cour que par Jardin, sans être vu du public, au minimum au lointain et à la face. Un accès par la salle doit également être prévu.

Dimensions minimales :

Ouverture : 7m  
Profondeur : 6m  
Hauteur : 4m au grill

Direct lointain Cour  
Pendrillonnage à l'italienne + Bleu dans les coulisses + lumière pour changement rapide  
Fermeture/Ouverture Rideau de scène  
Sol noir

Possibilité d'échapper le décor en coulisses à Cour ou à Jar, ou de pendrillonner la scène pour permettre l'échappement.

## **LUMIERE**

Implantation : plan de feu à voir en fonction de la salle

A fournir par **L'ORGANISATEUR** :

Liste matériel :

A déterminer en fonction du matériel dont dispose la salle

## **SON**

A fournir par **L'ORGANISATEUR** :

1 Système de diffusion façade stéréo adapté à la salle

1 Micro HF

1 table de mixage type 01V

1 lecteur CD avec AUTO CUE

Si la jauge dépasse 200 spectateurs prévoir des micros d'ambiances au plateau pour une reprise son.

**Important :**

Le système de diffusion ainsi que le système de retour devront être montés et réglés avant l'arrivée du régisseur de la compagnie.

## **DECOR**

1 Petit bureau

1 Chaise

1 Tableau/Panneau

1 Poêle à bois

Divers accessoires

Costume de Georges le Dragon (2,50m de haut)

4 gros costumes de monstres