

FICHE TECHNIQUE - « Le Mariage de Figaro »

Compagnie Les Nomadesques

CONTACTS

Contact artistique : Vincent Caire

Tel : 06 61 97 07 58

Email : nomadesques@yahoo.fr

Régie générale : Lou-Anne LAPIERRE

Tél. : 06 72 60 50 13

Email : loualap@gmail.com

Tournée : Hélène Henri-Dréan

Tél : 06 63 66 87 56

E-mail : helene.henridrean@gmail.com

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat entre le **PRODUCTEUR** et l'**ORGANISATEUR**. Cependant, elle est adaptable à un lieu possédant moins de matériel. N'hésitez pas à nous contacter pour élaborer l'ensemble des aménagements.

Tout le matériel fourni par l'organisateur sera conforme aux normes légales en vigueur à la date du spectacle.

L'ORGANISATEUR ou son représentant transmettra au régisseur de la compagnie une fiche technique du lieu du spectacle (plan de salle, liste du matériel...) et prendra contact avec lui dans les meilleurs délais afin, en cas de besoin, d'adapter la fiche technique du spectacle.

Le spectacle dure 1h40 et comprend :

- 7 comédiens
- 1 régisseur

MONTAGE

L'organisateur fournira la salle en ordre de marche, le matériel scénique, le matériel de sonorisation, le matériel d'éclairage scénique, le personnel qualifié pour le montage, le réglage et la maintenance.

Le matériel devra être installé tel que prévu sur la fiche technique et le plan de feu en accord avec le régisseur de la compagnie au plus tard 12H avant la représentation. A l'arrivée des artistes prévoir le repérage des lumières et une balance son.

- 1 régisseur lumière / 2 électriciens
- 1 service de pré-implantation
- 2 et ½ services de montage avec le régisseur du spectacle : 2 services de réglages et ½ d'encodage et raccords
- ½ service de démontage.

Si la pré-implantation lumière n'est pas possible merci de prendre contact avec le régisseur.

PLATEAU

L'accès à la scène doit pouvoir se faire aussi bien par Cour que par Jardin, sans être vu du public, au minimum au lointain et à la face. Un accès par la salle doit également être prévu.

- Dimensions minimales :
 - Ouverture : 7 m
 - Profondeur : 5 m
 - Hauteur : 3 m au grill
- Pendrillonnage à l'italienne + Bleu dans les coulisses
- Sol noir

LUMIERE

Implantation : plan de feu à voir en fonction de la salle

A fournir par **l'ORGANISATEUR** :

- Liste matériel :
 - 32 PC 1 KW
 - 38 PAR 64 lampe CP 62
 - 1 PAR 64 lampe CP 61
 - 5 DEC 713
 - 2 DEC 614
 - Cycliodes en trichromie
 - 8 pieds de projecteurs avec coupelle
 - 1 Cyclo en fond de scène + Frises pour le cadrer

Soit 50 circuits de 2 KW et 4 circuits 3KW, dont 8 circuits au plateau. **Le spectacle est adaptable en 24 circuits.**

- Gélamines Lee Filters :

-107	-720
-142	-147
-201	-162
-156	-152
-106	-151
-711	-709

Prévoir du gaffer alu noir. Cette liste peut être adaptée en fonction de votre parc de matériel.

SON

A fournir par **L'ORGANISATEUR** :

- 1 Système de diffusion façade stéréo adapté à la salle
- 1 table de mixage type 01V
- 1 lecteur CD avec AUTO CUE

Important :

Le système de diffusion ainsi que le système de retour devront être montés et réglés avant l'arrivée du régisseur de la compagnie.

Les consoles son et lumière devront être rapprochées de telle façon que le régisseur de la compagnie puisse les atteindre simultanément (prévoir deux lampes régie).

DECOR (fourni par la compagnie)

L'organisateur doit prévoir du scotch phosphorescent pour le marquage de la scène. L'organisateur doit également prévoir un cyclo en fond de scène. L'absence de cyclo est cependant envisageable après discussion avec la Cie

- Le décor comprend 15 panneaux de 1*3.30m. Ces panneaux sont mobiles et tenus chacun par 2 fermes qui se remplient sur elles-mêmes, si besoin, pour le stockage. Il comprend aussi une méridienne, une chaise, un fauteuil, un pupitre, ainsi que 3 caisses à accessoires.
- Les 30 fermes du décor son lestées par des sacs de sable que nous apportons.
- Les panneaux se décomposent en 2 panneaux : l'un mesure 2.30*1m et l'autre, 1m*1. Nous pouvons enlever la partie haute en fonction de la hauteur de gril. De même, nous pouvons enlever 2 panneaux en cas de scène peu profonde.

Si le spectacle joue plusieurs fois de suite, il faut prévoir 15 minutes de montage et 5 minutes de démontage.

**Merci de nous confirmer la bonne réception de la présente fiche technique.
Merci de votre collaboration et restant à votre entière disposition.**