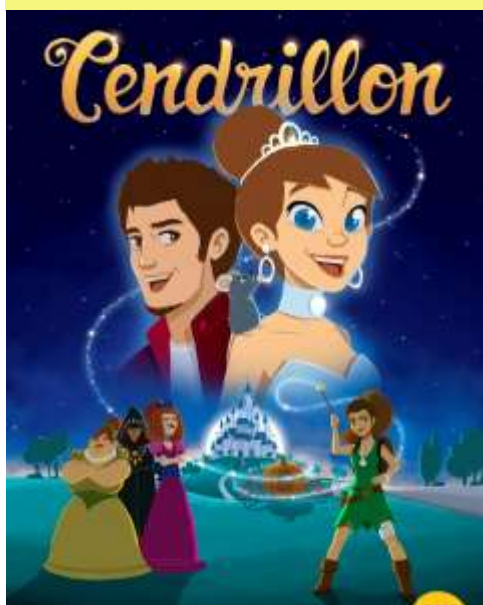


Fiche pédagogique CENDRILLON



L'histoire

Il était une fois Cendrillon, une jeune fille belle et douce, qui était le souffre-douleur de ses deux horribles sœurs et de son atroce belle-mère. En secret, elle rêvait à une seule chose : rencontrer son prince charmant !

Il était une fois aussi, un prince charmant nommé...Prince charmant. Fils unique, chouchouté par ses parents qui prenaient soin de lui jour et nuit, il rêvait à une seule chose : rencontrer sa princesse charmante !

Rien n'était fait pour que ces deux jeunes gens se rencontrent. Et pourtant, comme par enchantement.....

Les Thèmes abordés

- La maltraitance
- L'injustice
- La moquerie

L'adaptation particulièrement humoristique que nous avons faite permet aux enseignants de faire découvrir une version beaucoup plus ludique que ce à quoi ils peuvent s'attendre. Les personnages des sœurs sont jouées par des hommes. Elles sont bêtes, affreuses et infectes avec Cendrillon. Cela peut être l'occasion de débattre autour des moqueries, de susciter de l'empathie chez les élèves et par extension d'aborder le problème du harcèlement et des différents canaux utilisés par les harceleurs, particulièrement les réseaux sociaux.

Objectifs pédagogiques :

- 1. Développement du langage et de la communication :** Les élèves peuvent lire ou entendre le texte original de Charles Perrault puis le comparer au spectacle et analyser les différences. Ils peuvent discuter des choix de mise en scène et des modifications apportées au récit. Ils peuvent découvrir comment un conte de fées classique comme Cendrillon peut être réinterprété dans un style humoristique et contemporain.
- 2. Stimulation de l'imagination et de la créativité :** Notre adaptation offre aux élèves l'opportunité de découvrir l'art du théâtre en direct. Ils peuvent apprendre sur la mise en scène, la direction d'acteurs, la conception de décors et de costumes, ainsi que l'importance de la communication non verbale sur scène.
- 3. Education artistique et culturelle :** En observant les interactions entre les personnages et en explorant les différentes émotions présentées dans l'histoire, les enfants apprennent à comprendre et à gérer leurs propres sentiments, ainsi qu'à empathiser avec les autres. En assistant à la représentation, ils peuvent par ailleurs développer leur appréciation des arts du spectacle en direct, notamment le jeu d'acteurs, la danse et les « effets spéciaux »
- 4. Encouragement de la participation active :** Nos spectacles impliquent la participation active des enfants, que ce soit à travers des chants, des danses, des prises de positions (« oui je suis d'accord », « non, je ne suis pas d'accord », « non, tu te trompes de chemin », « ils sont partis là-bas », etc...) Cela favorise leur engagement et leur implication dans l'histoire.