



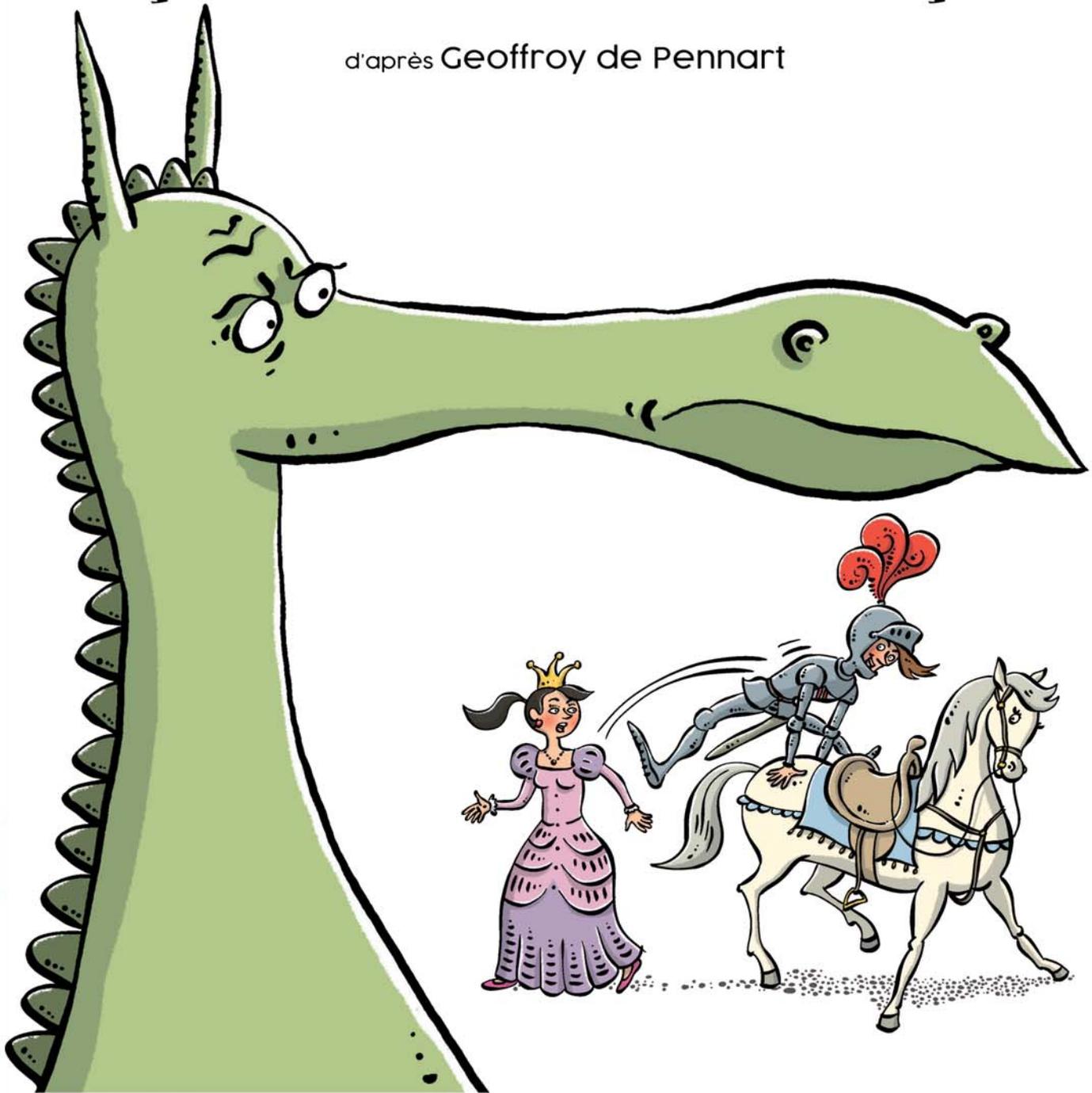
LE RANELAGH

THEATRE

Georges le dragon

La princesse et le chevalier intrépide

d'après Geoffroy de Pennart



après **Le Loup est Revenu**, **Le Chat Botté & Cendrillon**,
le nouveau spectacle des Nomadesques !

les meilleures places 01.42.88.64.44

www.theatre-ranelagh.com

à partir du

15 octobre 2022

Magasins Fnac - Carrefour

WWW.FNAC.COM

et sur votre mobile

LA BILLETTERIE

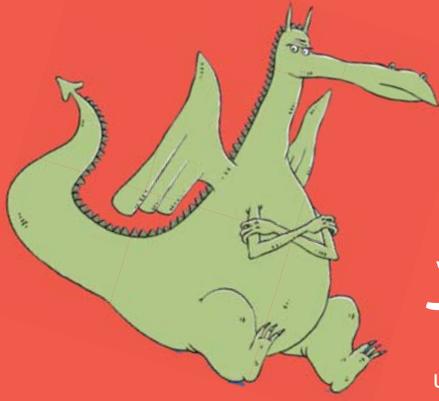


5, rue des Vignes Paris 16

M9 La Muette

TPA
Associés et
Producteurs
Associés

Licence n° PLATESY-R-2020-007510



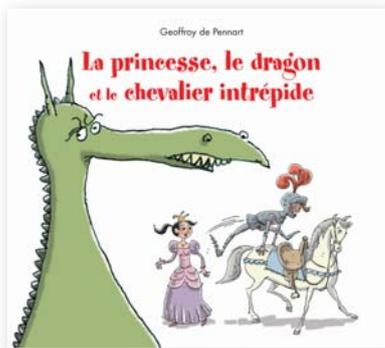
Il était une fois...

Au royaume de Boum boum tralala, règne la princesse Marie ! Assistée de Georges, son fidèle dragon. Marie n'est pas seulement princesse, elle aussi maîtresse d'école ! Et c'est précisément dans sa classe que débute notre histoire.

Georges est tranquillement entrain d'allumer le poêle à bois, quand soudain... un preux chevalier prénommé Jules lui saute dessus, le roue de coups... puis s'arrête brusquement ! Il vient d'apercevoir Marie. La terre entière peut s'arrêter de tourner : il est amoureux !

Marie, folle de rage, ordonne à Jules d'aller cueillir de l'arnica, pour soigner ce pauvre dragon qui se tord de douleur. « Évitez le chemin de gauche » ajoute-t-elle prudemment. Écoutant son courage, mais pas trop la princesse, Jules s'empresse de prendre le chemin... de gauche. Un chemin truffé de bouffetoucrus, de goinfrosaires, de pustulos et de renifleuses péteuses ! Le chevalier intrépide parviendra-t-il à cueillir la précieuse plante ? Georges a-t-il joué la comédie ? La princesse est-elle éprise de Jules ? Les pains au chocolat sont-ils meilleurs que les chocolatinnes ?

**Quel suspense
insoutenable...**



Note de l'auteur

“ Geoffroy de Pennart est sans conteste un des auteurs les plus célèbres de livres pour enfants. L'histoire qui nous lie à lui n'est pas récente, puisqu'il avait accepté en 2011 que nous adaptions son célèbre *Le Loup est revenu !*, livre référence depuis 15 ans dans la plupart des écoles maternelles de France.

Une dizaine d'années plus tard, il nous a proposé d'adapter les aventures de Georges le dragon. Quand Geoffroy de Pennart vous fait ce genre de proposition... vous n'hésitez pas longtemps !

À peine l'histoire a-t-elle commencé que le chevalier attaque un pauvre dragon tout gentil qui n'a rien fait de mal. C'est donc le chevalier qui devient l'agresseur et qui se voit obligé d'accomplir une quête, non pas pour libérer la princesse, mais pour se faire pardonner de l'avoir libérée !

Depuis que nous montons des spectacles « jeune public », nous nous sommes toujours attachés à créer des œuvres qui permettent à la fois d'ouvrir de nouveaux horizons aux enfants, de casser les codes classiques auxquels ils sont habitués et de séduire les parents par notre humour et par la double lecture que nous proposons.

Ce premier tome des aventures de Georges le dragon nous est apparu comme une évidence pour continuer dans cette direction.

Karine Tabet, auteure





Note du metteur en scène

“ On trouve dans l'univers de Geoffroy de Pennart et dans l'adaptation de Karine Tabet un humour, une fantaisie, un deuxième degré déjà très présents dans *Le Loup est revenu !* qui sont évidemment au centre de notre spectacle.

Le décor est très simple, composé d'éléments qui évoquent tour à tour l'école, la montagne, les champs de fleurs, etc.

Un soin particulier a été apporté aux costumes et aux monstres. L'ensemble a entièrement été réalisé par la Compagnie des Cousus, une compagnie de Blois, spécialisée dans les marionnettes de toute taille, qui possède un univers d'une inventivité et d'une richesse incroyables. Tantôt marionnettes, tantôt masques, tantôt costumes géants, tantôt théâtre d'ombres, les décousus ont imaginé des monstres à la fois fidèles aux dessins de Geoffroy de Pennart et en même temps très originaux, qui façonnent l'esthétique du spectacle.

Vincent Caire

LA COMPAGNIE

Depuis une dizaine d'années, sous l'impulsion de son metteur en scène Vincent Caire, la compagnie accomplit un véritable travail de démocratisation du théâtre en créant des spectacles familiaux qui permettent à un public populaire et largement familial d'apprécier des auteurs aussi importants que Marivaux, Goldoni, Molière, Hugo, Beaumarchais ou Shakespeare.

Parallèlement, les succès du *Loup est revenu !*, du *Chat botté* puis de *Cendrillon*, ont fait d'elle une véritable référence dans le domaine du spectacle jeune public.

Leur côté ludique, accessible et original, leur confère un immense succès, que ce soit à Paris, au Festival OFF d'Avignon ou en tournée à travers toute la France.





THÉÂTRE LE RANELAGH

5 rue des Vignes - 75016 Paris

TOUS LES SAMEDIS À 16H30

Supplémentaires

durant les vacances scolaires

DU MARDI AU VENDREDI À 16H30



Adaptation

Karine Tabet

d'après l'œuvre de

Geoffroy de Pennart

Mise en scène

Vincent Caire

Avec

Damien Coden ou **Vincent Caire**

Gaël Colin

Alexandre Tourneur ou **Cyprien Pertzing**

Karine Tabet ou **Claire Couture**

Lumières

Valentin Tosani

Costumes et marionnettes

Compagnie des Cousins

Décor et accessoires

Nicolas Cassonnet

Caroline Rossinol

Contact presse

Alain Pons

pons.presse@gmail.com

06 03 19 84 27

Contact diffusion

Hélène Henri Dréan

helene.henridrean@gmail.com

Contact production

Vincent Caire

caire.vincent@yahoo.fr

06 61 97 07 58