

# Fiche technique

## Edmond et ses amis : Le grand chef

### Le spectacle :

Durée totale : 1h

Avec 4 comédiens et 1 régisseur

### Le décor : fourni par la compagnie

Il s'agit d'un arbre démontable en 3 parties. Un socle d'environ 1m de haut et 50cm de large, ainsi que les branches : 2 « plaques » de bois, d'environ 1m30 de large et 60 cm de haut.

Il y a aussi de souches de bois en polystyrène.

Nous disposons également d'un écran de 5m sur 2m10, que nous sommes susceptibles d'utiliser en cas d'absence d'écran dans la salle.

Nous disposons aussi de 3 grandes caisses pleines de divers accessoires.

Enfin, en cas de difficultés pour avoir un large pendrillonnage, nous disposons de 2 panneaux noirs de 2m30\*90cm

### Les marionnettes : fournies par la compagnie

Il s'agit de :

- La chose (une grande marionnette vaguement cylindrique d'environ 1m 70 de haut et 70 cm de diamètre)
- Le grand chef (Une marionnette d'environ 1m30 de haut et 65 cm de diamètre)
- 2 souris d'environ 90cm de haut

### Le plateau :

Espace scénique minimum :

Ouverture : 6m de mur à mur

profondeur : 5m

Hauteur : 2m50

**L'écran** : Dans l'idéal, s'il y a un cyclo ou un écran de projection, c'est mieux. En cas d'absence de ce dernier, il existe une version du spectacle sur fond noir, et dans le cas des petits plateaux, nous pouvons aussi utiliser notre propre écran de 5m de long sur 2m10 de haut. Dans ce cas, il faut de quoi pouvoir le cadrer.

## La lumière :

On s'adapte à la salle, mais dans l'idéal, il faut au moins une vingtaine de gamelles.

## Le son :

Pour les jauges au dessus de 200 places, prévoir des micros MDA, entre 2 et 6 micros en fonction de la salle, pour reprendre les comédiens.

Pour les jauges au dessus de 400 places, prévoir 4 **micros casques (DPA serre-têtes)**

Nous venons avec notre propre ordinateur pour le son, mais il nous faut un système de diffusion avec des retours.

Par ailleurs, nous disposons d'un micro main, installé dans la marionnette du grand chef, avec un système de réception qu'il faut installer à notre arrivée.

## Vidéo :

Nous avons notre propre video projecteur, que nous accrochons sur une perche. Si la salle est très profonde, nous pouvons fonctionner en rétroprojection. Ceci étant dit, si vous disposez d'un video projecteur, en fonction de l'endroit où il est placé, il est souvent plus simple de l'utiliser.

Enfin, la video est un plus mais elle n'est pas indispensable. Il existe donc une version sans vidéo projecteur et sans écran.

Si vous disposez d'un câble HDMI ou d'un système déjà en place pour relier le videoprojecteur à l'ordinateur, il est le bienvenue. **Dans le cas contraire, merci de le préciser !**

## Le Montage

Prévoir un technicien lumière et un technicien son

Prévoir 2 services de montage pour la pré-installation.

Une fois que tout est pré-installé, nous pouvons effectuer les réglages et l'encodage en un service de 4h.

L'équipe est autonome, apporte décor et costumes et effectue l'installation du décor, de l'écran, du videoprojecteur et en une heure.

Le démontage s'effectue assez rapidement.

## **Catering**

Prévoir du café, du thé, de l'eau et quelques bricoles à grignoter en loges

## **Contacts techniques :**

Valentin Tosani : 06 95 15 57 66 - [valentin.tosani@outlook.fr](mailto:valentin.tosani@outlook.fr)