

Les Nomadesques et Jean-Claude Auclair présentent

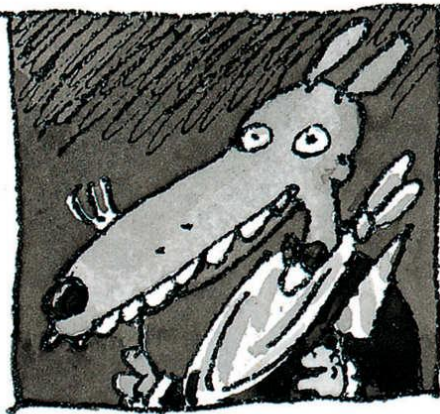
ALHAMBRA PARIS

JEAN-CLAUDE AUCLAIR

PLUS DE 150 000
SPECTATEURS

Le loup est revenu !

Un spectacle d'après Geoffroy de Pennart



"Un bonheur pour les sens de 3 à 77 ans" **TÉLÉPOCHE**

"Une comédie déjantée à découvrir absolument" **PARISCOPE**

"Un spectacle pour jouer avec la peur" **TÉLÉRAMA**

"Incontournable" **ELLE**

"Une adaptation fidèle, pleine de rebondissements
et d'humour" **VERSION FEMINA**

"À voir absolument" **FIGAROSCOPE**

15H30

21 RUE YVES TOUDIC - 75010 PARIS - M. RÉPUBLIQUE OU JACQUES BONSERGENT

RÉSERVATIONS 01 40 20 40 25 OU WWW.ALHAMBRA-PARIS.COM

L'histoire



Ce soir-là, Monsieur Lapin et ses amis ont peur d'aller se coucher car ils viennent d'apprendre une nouvelle terrifiante : le Loup est revenu ! Il est vivement conseillé de ne pas sortir et de fermer sa porte à clef ! Tous les personnages des contes les plus célèbres (les Trois Petits Cochons, le Petit Chaperon Rouge, Pierre ainsi que Madame Chèvre et ses chevreaux) viennent tour à tour se réfugier chez Monsieur Lapin. Mais tout à coup, « toc toc toc », on frappe à la porte ! Qui est-ce ?...



TOUS AUX
ABRIS !
MESDAMES
ET
MESSIEURS,
NE SORTEZ
PLUS DE
CHEZ
VOUS !



©kaléidoscope 1994

L'auteur



Auteur et illustrateur de littérature de jeunesse, Geoffroy de Pennart a déjà fait paraître une dizaine d'albums tous publiés chez Kaléidoscope. Le loup est l'un de ses personnages récurrents avec une personnalité différente suivant les histoires. Ses récits sont généralement peuplés de héros venus de contes populaires comme le Petit Chaperon Rouge, Pierre et le Loup... L'humour, toujours très présent, participe également à l'originalité de son œuvre. Diplômé de l'École supérieure d'arts graphiques Penninghen, Geoffroy de Pennart travaille parallèlement dans la communication d'entreprise. Il est aussi maquettiste et graphiste.

L'adaptation



Pour adapter cette œuvre très connue de Geoffroy de Pennart, j'ai voulu être au plus près du texte original : garder bien évidemment la structure répétitive du texte, mais aussi développer toutes les situations et tous les personnages présents dans le livre et les étoffer. Je me suis également beaucoup inspirée des autres œuvres de G. de Pennart. Les enfants reconnaissent avec plaisir les héros de leurs contes préférés. La rencontre de ces personnages est inattendue et donne des situations très amusantes. Quant à la répétition des entrées de chaque personnage, elle est bien sûr divertissante, mais surtout, elle tient en haleine l'enfant qui sait très bien que le loup finira par arriver. Il l'attend tout au long du spectacle et il ne sera pas déçu !!!

Karine Tabet

Karine Tabet a joué de nombreux spectacles sous la direction de Jean-Louis Martin-Barbaz, H. Vander Meulen ou encore Patrick Simon. Elle a mis en scène la plupart des spectacles de la compagnie Les Nomadesques, dont "Mort accidentelle d'un anarchiste" de Dario Fo, au Ranelagh en 2008. Elle est aussi l'auteur de deux pièces de théâtre : "De l'autre côté" en 2005 et "A l'ombre" en 2008.



AIE ! AIE ! AIE !
C'EST LE LOUP ! JE
SUIS SÛR QUE
C'EST LE LOUP !
QU'EST-CE QUE JE
FAIS LES
ENFANTS ?

OUPS

JE T'AI VUE,
PETIT
CHAPERON
ROUGE !



La mise en scène



Le plaisir des enfants est bien évidemment de retrouver le visuel de leur livre préféré ! Ainsi nous nous sommes efforcés, par le décor et les costumes, d'être au plus près des illustrations de Geoffroy de Pennart et nous évoluons dans un univers coloré et espiègle, plein de fantaisie, d'humour... et de carottes ! Le jeu de scène, quant à lui, est inspiré des cartoons : drôle, fou, rythmé, réglé comme du papier à musique. Ainsi, les comédiens parviennent à faire exister comme par enchantement pas moins de seize personnages différents. Enfin, nous n'oublions pas de faire activement participer les enfants au spectacle. Et à la fin, quand le loup arrive, ceux-ci jouent un rôle essentiel, que je vous laisse découvrir...

Vincent Caire

Vincent Caire joue régulièrement sous la direction de Jean-Daniel Laval au Théâtre Montansier de Versailles. Il a signé plusieurs mises en scène, dont récemment "Beaucoup de Bruit pour Rien" de Shakespeare avec Gaël Colin au théâtre Le Ranelagh. Au cinéma, on peut le voir dans "Entre Les murs" de Laurent Cantet, palme d'or au festival de Cannes 2008.



Un succès qui se prolonge...

Créé avec succès en 2011 à la Folie Théâtre par la Compagnie Les Nomadesques, "Le Loup est revenu !" est désormais reconnu comme une référence dans le domaine du spectacle jeune public. Il entame sa 8ème saison à Paris ! Et comme un succès ne vient jamais seul, les Nomadesques ont véritablement pris possession de l'Alhambra, où ils présentent également 2 autres adaptations de Karine Tabet : « Cendrillon » et « Le chat botté ». Ils jouent également « Tout Molière... Ou presque ! » au République.

Parallèlement à ce succès, la Compagnie Les Nomadesques formée en 2002 doit également sa réputation à des spectacles tout public tels que "Mort Accidentelle d'un Anarchiste" de Dario Fo, "La Locandiera" de Goldoni, « Beaucoup de bruit pour rien » de Shakespeare, « le mariage de Figaro » de Beaumarchais, ou encore « Ruy Blas » de Victor Hugo, qu'elle joue régulièrement à Paris et en Province.



OH LA LA LA, VOILA
LE LOUP ! QUE DOIS-JE
FAIRE LES LOULOUS ?
OH LA LA LA C'EST
L'ALALIE...
ET JE VAIS FINIR EN
MECHOUI !

La Presse en parle !

FIGARO
SCOPE

« A découvrir absolument »

Paris • Île-de-France
pariscope

« Adaptation très réussie (...) mise en scène énergique et inventive (...) dans la salle c'est l'hystérie (...) une comédie déjantée à découvrir absolument. Une heure de rire et de frissons garantie. »

ELLE

« Le loup est revenu est un incontournable. »

version
femina

« Une adaptation fidèle, pleine de rebondissements et d'humour. »

Télérama

« Une adaptation jouée façon cartoon (...) un spectacle pour jouer avec la peur, avec un effet cathartique. »

TÉLÉ
POCHE

« Courez vite le voir ! Un bonheur pour les sens de 3 à 77 ans. »



Nomadesques et Jean-Claude Auclair
présentent

Le Loup est revenu !

Adaptation : Karine Tabet, d'après l'œuvre de Geoffroy de Pennart

Mise en scène : Vincent Caire

Avec

Franck Cadoux, Vincent Caire, Gaël Colin, Karine Tabet

Lumières : Marc Gingold

Costumes : Corinne Rossi

Masques : Mahaut d'Arthuys

Décor : Kakèko

ALHAMBRA PARIS
JEAN-CLAUDE AUCLAIR

21 rue Yves Toudic - 75010 Paris
Métro République ou Jacques Bonsergent

Tous les samedis à 15h30

Tous les dimanches à 14h00

Supplémentaires pendant les vacances scolaires

Du lundi au vendredi à 15h30

(Relâches du 22/10 au 24/10, le 29/10,
Ainsi que le 24/12 et le 25/12)

Genre : théâtre

Public : enfants à partir de 3 ans

Durée : 55 mn

Tarifs

1^{ère} cat : 24 euros

2^{ème} cat : 19 euros

Enfants : 14 euros

Réservations

Tél. 01 40 20 40 25 ou www.alhambra-paris.com

Contact presse

Alain Pons - 06 03 19 84 27
pons.presse@gmail.com

Contact diffusion

Hélène Henri Dréan - 06 63 66 87 56 - Helene.henridrean@gmail.com

Contact compagnie

Vincent Caire - 06 61 97 07 58 - nomadesques@yahoo.fr
www.lesnomadesques.com

