

Fiche technique

Tout Molière...Ou presque !

Le spectacle :

Durée totale : 1h10

Le décor : fourni par la compagnie

Constitué d'un portant contenant 6 costumes et des accessoires, ainsi que d'un tabouret.

Le plateau :

Espace scénique minimum :

Ouverture : 4m

profondeur : 3m

Hauteur : 2m30

La lumière :

Pas d'impératif particulier. On s'adapte à la salle, quelle qu'elle soit.

Si la salle ne dispose pas de matériel pour éclairer le plateau, nous fournissons l'éclairage nécessaire à la tenue de la représentation.

Le son :

Pour les jauges comprises entre 100 et 200 places, prévoir des micros MDA, entre 2 et 6 micros en fonction de la salle, pour reprendre les comédiens.

Pour les jauges supérieures à 200 places, 3 micros casques (DPA serre-têtes)

Si la représentation est une représentation scolaire, les micros casques sont souhaitables dès 150 personnes. Idem si la représentation est en extérieur.

Pas de CD ni MD. Le spectacle se joue sans bande sonore.

Le Montage

Prévoir un service de montage, le jour de la représentation.

Les réglages lumière et l'encodage sont très rapides (6 effets à encoder uniquement).

En raison de l'extrême simplicité de la conduite et des impératifs budgétaires qui nous accueillent, **nous demandons aux régisseurs du lieu d'assurer la régie du spectacle.**

En amont, la compagnie fournit un plan de feux, les informations nécessaires au réglage et à l'encodage du spectacle et une conduite.

Cette dernière comporte donc 6 TOPS lumière et aucun top son.
L'équipe apporte décor et costumes. Les comédiens installent le décor en 30 minutes et effectuent les derniers réglages avec l'équipe du théâtre.

Le démontage du décor prend également 30 minutes.

Catering

Prévoir du café, du thé, de l'eau et quelques bricoles à grignoter en loges

Contacts techniques :

Vincent Caire 06 61 97 07 58, caire.vincent@yahoo.fr